



15^e

FESTIVAL DJANGO

LIBERCHIES

13-14
MAI 2017

"WHERE DJANGO REINHARDT WAS BORN"

Organisation: Pays de Geminiacum

DJANGOLIBERCHIES.BE

Qui est Django Reinhardt ?



Jean Reinhardt, plus connu sous le nom de **Django Reinhardt**, est un guitariste de jazz belge né le 23 janvier 1910 à Liberchies et mort le 16 mai 1953 à Samois-sur-Seine en France. Son style de jeu et de composition a été suivi d'adeptes, donnant naissance à un style de jazz à part entière, le jazz manouche.

Issu d'une famille sinti et communément appelée en France « manouche », il est encore aujourd'hui un des guitaristes les plus respectés et influents de l'histoire du jazz. Gravement blessé dans l'incendie de sa roulotte, il garde toute sa vie les séquelles de ses brûlures à la main gauche qui l'obligent à trouver une nouvelle technique et à jouer dans un style si particulier que ses émules, des générations suivantes, poussent l'idolâtrie jusqu'à s'entraver les doigts pour reproduire son infirmité et sa technique.

Le Festival Django@Liberchies



Conçu initialement comme un « *one shot* », pour le 50ème anniversaire du décès de Django Reinhardt, ce festival est un savant mélange alliant **programmation scénique** et **arts de la rue**.

La scène du festival a vu défiler les plus grands noms belges (*Toots Thielemans, Philippe Catherine, Steve Houben, Mélanie De Biasio...*) et internationaux (*David Reinhardt, Angelo Debarre, Tchavollo et Dorado Schmitt, The Rosenberg Trio, Fappy Laffertin et Lollo Meieir...*). Les rues du festival ont été animées par des compagnies belges reconnues (Magic Land Théâtre, Arts Nomades, les compagnies Ebadidon, de la Sonnette, d'Outre-Rue, des Bonimenteurs et du Parking) ou étrangères (Les Romain-Michel, NAN Compagnie !, la compagnie de la Bugne (F) ou Totaal Theater (Hollande).

La programmation est toujours élaborée dans l'optique d'offrir au public la découverte de l'artiste, de sa culture, de sa liberté et de sa musique, dans un écrin audio et visuel qualitatif.



Mais le Festival Django@Liberchies, c'est aussi

Un concours de jeunes talents - Pour la 3ème année consécutive, ce concours est ouvert aux musiciens amateurs. Les internautes déterminent le passage du 1er tour. *En 2017, ce seront les Frères Bouchard.* La suite est confiée à un jury professionnel lors d'une soirée publique (le 12 mai). En 2017, ce seront donc deux formations qui auront le privilège de jouer sur la scène du festival.



Des jam session - Nouveauté 2017 ! La 1ère s'est déroulée, à Liberchies, le 20 janvier, à quelques jours de l'anniversaire de Django. La prochaine aura lieu le vendredi 17 mars et accueillera de nouveau Albert Bello, organisateur du festival Django l'H à Barcelone et programmeur du festival.



Des cours de danse de Lindy Hop - Initiée en 2016, l'organisation de ces cours est en lien avec le bal swing qui se donne le samedi soir du festival. Ces cours permettent d'offrir à un public davantage local et individuel la découverte d'un style, de techniques tout en bénéficiant des bienfaits de la danse. C'est l'occasion, pour une trentaine de personnes, de créer un moment de rencontre unique.

Nouveauté: aussi lors du festival 2017 !

Samedi 13 mai de 11h à 12h30 – Master Class/ découverte de Lindy Hop

20 inscriptions maximum/ prix 12€/ par personne pour 1h30

Samedi 13 mai de 20h30 à 21h30 – initiation au Lindy Hop pendant le bal



Deux bals Swing - Suite au succès rencontré par le bal de l'édition 2016, animé par la Compagnie du Tire-Laine et le groupe Zazuzaz (F), les organisateurs remettent le couvert le samedi 13 mai 2017 avec Herman Quintet et le dimanche 14 avec les Viper's Rhythm Band.



Un village de luthiers - Depuis les origines du festival, les organisateurs ont à coeur de mettre le métier de luthier au centre du festival.



De l'éducation permanente - Le PCS (Plan de Cohésion Sociale de Pont-à-Celles) organise, tout au long de l'année, des ateliers intergénérationnels. A l'approche du festival, l'association oeuvre pour impliquer les jeunes et les seniors à cet événement d'ampleur sur le territoire. Cette implication s'est déjà illustrée sous forme d'ateliers en amont du festival mais également par une présence des seniors lors de l'événement avec une prise en charge, notamment, de la décoration du site.



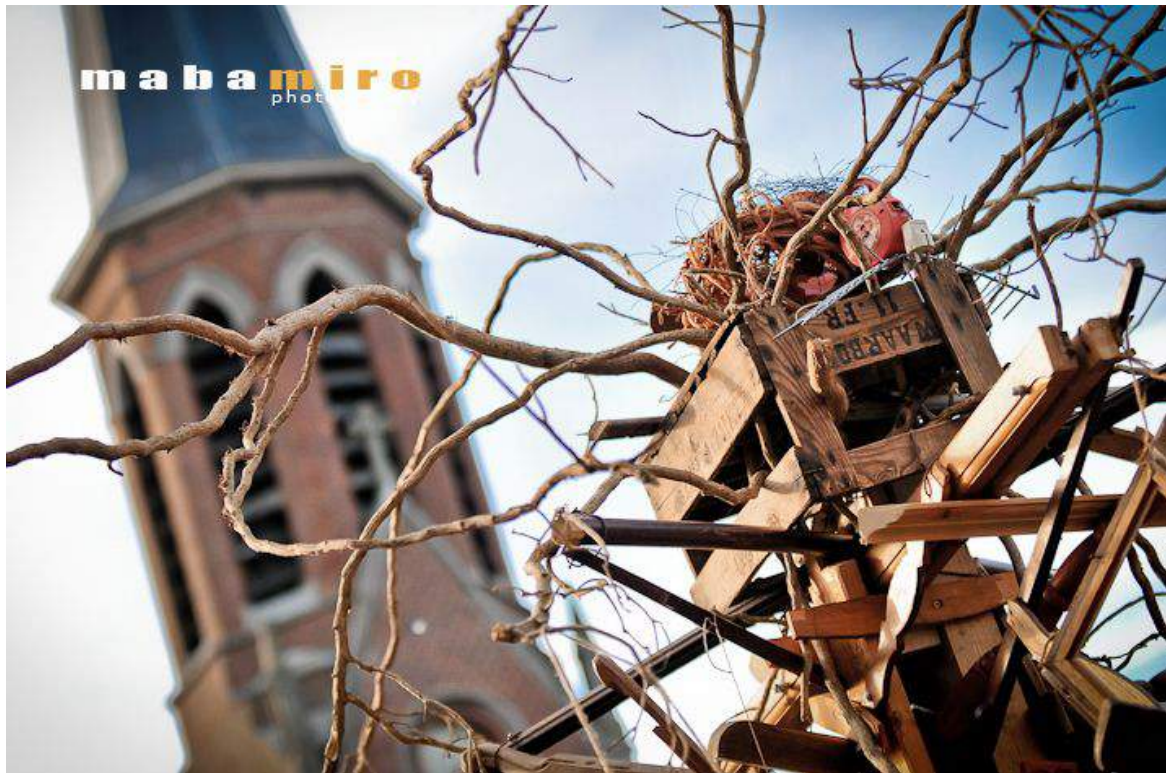
De la musique dans les écoles - L'association Music Fund asbl, qui organise des collectes d'instruments de musique sur le territoire afin de les réparer et de les envoyer, avec un encadrement professionnel, dans les pays en voie de développement, a plusieurs fois participé à cette immersion en milieu scolaire. En 2017 et, dans le cadre de la Journée internationale du Jazz, un concert sera donné dans une école de la commune de Pont-à-Celles. Cette prestation sera aussi l'occasion de dégager le jeu particulier de Django Reinhardt et de situer le jazz manouche au sein de la diversité des styles musicaux. Ce concert aura lieu le vendredi 28 avril.



Un espace dédié à Django - Une collection issue de dons émanant de Marc Danval (La Troisième Oreille - RTBF La Première) et Titi Bamberger (D).



Mais encore le développement durable



- des gobelets réutilisables
- des toilettes sèches
- des bouchons d'oreille et casques pour enfants
- du recyclage de bâches et affiches
- du covoiturage via la plateforme



Un projet européen - Mai 2015 a vu naître une aventure humaine entre le festival Django L'H (L'Hospitalet - Espagne) et le festival Django@Liberchies. Les priorités sont la mobilité transnationale, le déplacement des publics et les nouveaux modèles commerciaux.

2017 - Programmation scène - Samedi 13 mai

16H30 - SWINGENERIS

A Barcelone, le jazz manouche est flamboyant. En voici la preuve avec Swingeneris, un groupe venant de la EMMCA (l'école de musique L'Hospitalet de Llobregat) et composé de musiciens d'horizons et d'origines différentes. Leur point commun: se sont des passionnés par la musique de Django Reinhardt. Ils ont découvert grâce à ce style tout un univers à explorer et un espace pour évoluer en tant que musiciens.



Line up: Jesús González, violon - Isabel Vila, violon - Eduard Mansergas, guitare et chant - Guillaume Chambellan, guitare et chant - Camil Arcarazo, guitare - David González, contrebasse

17H45 - GWEN CAHUE QUARTET

Cette formation de jazz acoustique est née de la rencontre de jeunes passionnés par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Bien que cette influence soit primordiale, le groupe ne se cantonne pas à reprendre des standards du Hot Club de France mais s'ouvre également aux compositions de Horace Silver, Michel Petrucciani ou encore Tom Jobim. L'arrangement de certains "classiques", alliés à quelques trouvailles plus actuelles, créent un répertoire entre tradition et modernité, terrain de jeu propice à l'improvisation. Après plusieurs années à se produire dans les festivals, concerts ou boîtes de jazz, le Gwen Cahue Quartet a enregistré son premier disque.



© Jazz à Pref

Line up: Gwen Cahue - Henrik André - Julien Cattiaux - William Brunard

19H15 - SEMER # 607

Après 2 albums en 2008 et 2010, l'élite de la guitare Jazz Manouche se réunit à nouveau autour de la mythique guitare Selmer n°607, fabriquée il y a 70 ans tout juste et identique au modèle utilisé par Django Reinhardt. Les solistes Adrien Moignard, Sébastien Giniaux, Rocky Gresset et Noé Reinhardt accueillent pour cette nouvelle édition le jeune et talentueux Antoine Boyer, étoile montante de la guitare acoustique jazz et classique française. Le principe reste identique : même section rythmique, même studio d'enregistrement, chaque soliste aura 2 titres sur la Selmer #607 pour exprimer tout son talent d'improvisateur et faire sonner cette guitare de légende comme jamais.



Line up: Adrien Moignard - Sébastien Giniaux - Rocky Gresset - Noé Reinhardt - Antoine Boyer

20h30 - HERMANN QUINTET - Bal Swing avec une initiation de lindy hop par Martin et Emmanuelle

Cinq musiciens, mélange de jazz, Be-Bop, classique et swing manouche, se retrouvent autour de Django Reinhardt. C'est à l'occasion de la "Jam Manouche", créé deux ans plus tôt à Bruxelles par Jean-Baptiste Guerrier et Pierre Vanrie, que ces musiciens se rencontrent. Ouvrant et animant la soirée, ils décident de pousser l'aventure plus loin et s'allient à des danseurs (euses) et, en particulier, à Martin Claessens. Les bals, entre musique live et DJ, sont lancés. Le "HERMANN

QUINTET" est né !



Line up: Romain Verwilghen: Guitare - Chant Livio Luzzi: Violon, Platines - Raphaël Hallez: Trompette - Alain Decroix: Piano, Accordéon - Jean-Baptiste Guerrier: Contrebasse

2017 - Programmation scène - Dimanche 14 mai

15H30 - Gagnant du 3ème Concours "en ligne"

16H45 - Les Frères Bouchard: Gagnant du 3ème Concours "prix du jury"

Ernesto, Pépé et Ramon grandissent ensemble. Deux guitares, une contrebasse, l'évidence fera le reste. Ils forment Les Frères Bouchard, un projet ambitieux et volontaire, dont le but est de participer, en tout endroit et à chaque instant, au partage du swing et du jazz manouche.

Leur connivence et leur bonne humeur font de chaque apparition des Frères Bouchard un moment de plaisir pour tous !

Line-up: Pépé Bouchard – Guitare Soliste - Ramon Bouchard – Guitare Rythmique - Ernesto Bouchard – Contrebasse



18h00 - JAZZY STRINGS TRIO (guest) DORADO & AMATI SCHMITT

Mario & Alexandre Cavalière

Alexandre Cavalière a vu le jour en 1985, près de Mons, en Belgique. À 8 ans, il pratique déjà régulièrement le piano, la batterie et le violon. En mars 1998, le destin lui donne un coup de pouce en plaçant Didier Lockwood et Babik Reinhardt sur sa route. Ces deux grands musiciens sont alors à Bruxelles pour les 'Djangos d'Or' et quelques notes suffisent pour déceler le talent qui se cache sous les mains de ce violoniste de 12 ans.

Jazzy Strings est né d'une passion pour le jazz manouche et pour les deux géants que sont Django Reinhardt et Stéphane Grapelli. Ce groupe, créé par Mario Cavalière, le père d'Alexandre, parcourt depuis 1992 les plus grands festivals d'Europe (Juan-les-Pins, Nice, Marciac, Samois-sur-Seine, Helsinki). Jazzy strings s'est aussi produit avec de nombreux prestigieux invités tel que Samson et Dorado Schmitt, Angelo Debarre, Bireli Lagrene et actuellement René Sopa.

Line up : Alexandre Cavalière - Mario Cavalière - Bart Denolf

Dorado & Amati Schmitt

La musique a toujours fait partie de la vie de la famille Schmitt. Il n'est donc pas étonnant que tous deux soient devenus des piliers de ce qui est surnommé le "gipsy-jazz" moderne. Amati interprète avec assurance et facilité les thèmes de Django et les compositions de son père, mais c'est également un fin compositeur. Il sillonne les scènes du monde entier: Birdland de New York, Jazz à Vienne, Kennedy Center de Washington, et enfin le Jazz Cup de Copenhague qu'il affectionne particulièrement et qu'il choisit pour un enregistrement live de son dernier album.



19h30 - BIRELI LAGRENE QUARTET

Né le 4 septembre 1966, en Alsace, Biréli Lagrène est issu d'une famille de culture manouche. Dès son plus jeune âge, il apprend la guitare auprès de son frère et de son père et ce, au travers du répertoire de Django Reinhardt. D'emblée, la musique fut son langage, et celle de Reinhardt son école. Au-delà de la rigueur qui fut celle de son apprentissage, Biréli Lagrène aura la grâce insigne de ne jamais négliger l'essentiel : "Django m'a aidé à aller voir ce qui se passe ailleurs ", aime-t-il à rappeler. Il devient rapidement un virtuose de la guitare et rencontre Stéphane Grappelli, l'illustre violoniste qui accompagnait Django. Outre les concerts avec le violoniste, Biréli prend part à quelques tournées en compagnie d'artistes de renom tel que Benny. Son style évolue et assez rapidement le jeune guitariste découvre de nouveaux horizons avec Jimi Hendrix et George Benson ou encore via le jazz fusion. Sa rencontre avec le bassiste américain Jaco Pastorius, en 1985, l'invite à s'améliorer sur cet instrument. Quatre ans plus tard, il forme, en compagnie de Larry Coryell et Al di Meola, un trio de guitaristes hors pair.



21h00 - THE VIPERS RHYTHM BAND

Préparez-vous à swinguer! The Vipers Rhythm Band va directement vous emmener dans les années 30's! Avec eux, vous allez pénétrer au coeur de l'ambiance des chaudes soirées new-yorkaises lors de la prohibition, découvrir les fêtes dignes de Gatsby le Magnifique et vous faire envahir par les sonorités des orchestres jazz du Cotton Club!! Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie et bien d'autres seront de la partie. Les Vipers vous feront danser au rythme des années folles. Alors

préparez vos hauts de formes, sortez vos plus belles robes et répétez vos pas de Charleston car cette soirée s'annonce déjà inoubliable!



2017 - Programmation OFF - Arts de la rue

Compagnie LES THERESES

"La cabane de Pépé" avec Daniel Raffel (F)

Le petit théâtre ambulant se glisse dans le mouvement du public. Un curieux personnage, "Pépé", surgit de sa cabane et crée la surprise autour de lui... Cabotin, imprévisible, ce personnage tendre et terrible à la fois improvise avec la complicité des spectateurs, devenant au fil des rencontres, portraitiste, poète, photographe ou musicien ...



© Sylvie de Vieuxcondé

Samedi 13 mai à 16h30, 17h45, 19h et 20h15 - Dimanche 14 mai à 15h45, 16h45, 17h45 et 18h45.

Compagnie des Mimes

"Pantomime et Mimésis" - Hervé Demet (F)

La pantomime est une suite d'histoires burlesques mimées qui évoquent notre société dans différentes époques, lieux ou contextes.

Les mimésis (ou imitations de la nature) interprètent une succession de personnages, la plupart animaliers, grâce aux mains et au corps.

Le caractère interactif de ce spectacle est important. Il sera suivi d'une démonstration de la technique.

Samedi 13 mai à 16h, 18h et 20h30 - Dimanche 14 mai à 15h et 17h.



Compagnie Carré Curieux - Cirque Vivant !

"Ode à Lyoba"

Ce projet met en scène LA vache et un homme citadin en costume cravate pour questionner le rapport de l'homme des villes avec les bovines dans le monde actuel. "Ode à Lyoba" est le fruit d'un processus artistique total et très personnel qui allie ingénierie, arts plastiques et cirque chorégraphiqué.

Samedi 13 mai à 18h30



Compagnie Che Cirque

“Loco, Loco” - Déambulateur. Clown impro tout terrain.

Après plusieurs années de formation en cirque, clown et théâtre, et 10 ans de spectacles de rue dans plus de 15 pays différents autour du monde, Che Cirque nous propose un cocktail explosif d'improvisations clownesques, manipulation d'objets, marionnettes et aussi une bonne dose de techniques de cirque telles que la jonglerie, l'acrobatie, le monocycle etc.

Improvisations et rires sont au menu pour le plaisir de tous les spectateurs et passants qui seront surpris par ce personnage clownesque plein de naïveté, de folie et de tendresse.

De et avec : Juan Manuel Cersosimo // Photos : Anne-France de Lavareille

Dimanche 14 mai à 16h15, 17h30 et 19h.



Rencontrés sur la route ...

ARTISTES DJANGO/ En scène : David Reinhardt, Les Frères Ferré, Tchavolo Schmitt, Trio Rosenberg, Yorgui & Gigi Loeffler, Serge Lopez, Wawau Adler Trio, **Philip Catherine, Toots Thielemans**, Philippe Aerts, **Alexandre Cavalière**, John Etheridge, **Angelo Debarre**, Karim Baggili sextet, Christophe Astolfi, Quentin Dujardin, Ivan Paduart, Fapy Lafertin, Poum Tchack, Les yeux noirs, Samarabalouf, Samy

Daussat, Sara French Quintette, **Les Pommes de Ma Douche**, Romane, Patrick Saussois, Vincent Bidal, Daniel Duchateau, David Rivière, Djakhobo, Fabrice Alleman, Gino Roman, **Steve & Greg Houben, Melanie De Basio**, Mimi Verderame, Swing Express, Pascal Mohy, Stéphane Mercier, Stéphan Lay, Bal Tabarin, Alexandre Tripodi, André Klenes, Kathy Adam, Mathieu Verkaeren, Osvaldo Hernandez Napoles, Yves Teicher, Souny Sinto, La Femme Belge, Diminuita Swing Trio, Caçamba, La Pompe, Barlos Swing, Gismo Graf Trio, Titanic Orchestra, Mystertrio Quartet, C. Tassan & les Imposteures, Les Fils Canouche, **Le Trio Ferré & Christophe Astolfi...** et bien d'autres encore !

ARTISTES DJANGO/ Participants à nos concours : Alfredo Bonini, Jeguynoswing, Marino & Mika, Ten Million Reboots, Swing Brosse System, Sandro Lorier, le Trio Swing d'Autrefois, Romeo Swing, Maxime Peigne Quintet

ARTISTES DJANG'OFF/ En rue : Serge Dehaes, Arts Nomades asbl, Tontons Clac, la Compagnie pour Rire, la Compagnie d'Outre-Rue, les Jeunesses Musicales, les Chapeliers Musettes, Pré en Bulle, les Fanfoireux, Les Royales Marionnettes, Sea Sax and Sun Quartet, le Magic Land Théâtre, le Théâtre Ebadidon, la Compagnie Maritime, Découvertes asbl, la Compagnie de la casquette, la Compagnie des Bonimenteurs, Les Romains-Michels, le Théâtre de la Cave, Vincent Fonf, Seza, Arts Nomades, Betty Look, le Magic Land Théâtre, Mademoiselle Joséphine, ... et que le spectacle continue !

Les organisateurs : l'asbl Pays de Geminiacum, le Service Culturel communal et l'ADÉL de Pont-à-Celles

Le Pays de Geminiacum, né en décembre 1998, a pour principal objectif de mettre en oeuvre une stratégie innovatrice de développement du territoire en s'appuyant sur des besoins concrets formulés par les acteurs de terrain, dans le but d'améliorer l'identité culturelle, l'économie, le tourisme rural et la qualité de vie.

A ce jour, l'asbl a déposé un dossier de reconnaissance en tant que Centre culturel. L'équipe attend impatiemment la décision qui tombera en décembre 2017.

Contact: Julien BROWET - julien.browet@gmail.com

Le Service Culture de la commune de Pont-à-Celles, créé voilà plus de 15 ans, travaille en étroite collaboration avec l'asbl Pays de Geminiacum. Les expositions biennales, le festival "Django@Liberchies" ou encore l'événement "Féeries de Noël" sont autant d'exemples de collaborations étroites.

Contact: Delphine JENICOT - delphine.jenicot@gmail.com

l'ADÉL - L'Association pour le Développement Local (ADÉL) est une ASBL basée sur Pont-à-Celles (Viesville) et qui a pour mission d'initier, de soutenir et de coordonner toute action de développement local, notamment par l'accompagnement de porteurs de projets, la participation à des partenariats et la gestion de projets de développement économique. Impliquée dans le festival, l'ADÉL développe également un espace de Coworking rural.

Contact: Laurence VANDERMEREN - vandermerenlaurence@gmail.com