

★ 28 € 29 MAI 2016 ★

Une organisation  
asbl Pays de Geminaicum



Ed. Rep.: asbl Pays de Geminaicum - Florian De Baere, Président - 7, place de Liberchies - 6238 Liberchies

★ 14<sup>th</sup> ★  
**DJANGO**  
**@LIBERCHIES**



[www.djangoliberchies.be](http://www.djangoliberchies.be)

Covoiturage/ Carsharing  
by  eventpool

**DOSSIER DE PRESSE**



## Table des matières

Historique	Pages 3, 4, 5
Programmation	Page 6
Programmation scène principale	Page 6
Samedi 28 mai	Pages 6, 7
Dimanche 29 mai	Pages 8, 9
Programmation Djang'Off	Page 10
Samedi 28 mai	Page 10
Dimanche 29 mai	Page 11
Activités tout le week-end	Page 12
Masterclass	Page 12
Tickets/ Prix des entrées	Page 13
Eco-Django	Page 14
Actions associatives	Page 15
Accès	Page 15
Co-voiturage	Page 15
Nos partenaires	Page 16
Contacts	Page 17



Depuis 2003, à l'approche de l'été, l'asbl Pays de Geminiacum valorise la culture et le patrimoine local au travers du festival Django@Liberchies. La quatorzième édition prendra ses quartiers les samedi 28 et dimanche 29 mai. Ce festival se déroule à Liberchies, village situé entre Nivelles et Charleroi dans la commune de Pont-à-Celles, là où est né le célèbre guitariste de jazz Django Reinhardt.

## Historique :

### Asbl Pays de Geminiacum & Django :



Depuis sa création en 1998, l'objectif de l'asbl Pays de Geminiacum était le volet touristique. Celui-ci occupait une place toute particulière au sein de la dynamique d'actions, notamment par le biais des programmes européens Leader et la mise en œuvre de projets tels que l'implantation d'une signalétique touristique, le balisage de promenades à travers le territoire... L'intérêt culturel, dessiné en 2003 par l'organisation de la première édition du festival « Django @ Liberchies », voit ses contours se préciser par l'intermédiaire des Contrats de Pays (expérience pilote émise par la FWB et visant à impulser un développement culturel d'un territoire donné) dès 2004. Cette action culturelle représente aujourd'hui la principale occupation du travail mené par l'asbl (organisation d'expositions biennales, diffusion, aide à la création, soutien

des opérateurs culturels sur le territoire des communes de Pont-à-Celles et Les Bons Villers...).

### Django Reinhardt :

Django Reinhardt alias Jean-Baptiste Reinhardt est né le 23 janvier 1910 à Liberchies. Sa famille faisait partie des gitans. C'est d'ailleurs lors d'un spectacle qu'il verra le jour dans la roulotte familiale. Son baptême se déroule le 26 janvier dans l'église Saint-Pierre de Liberchies. Au cours de sa vie, il reviendra quelques fois sur sa terre natale. Pendant la Première Guerre mondiale, Django sillonne la France, l'Italie, la Corse et l'Afrique du Nord.

De 1920 à 1930, il se trouve à Paris et, âgé de 12 ans seulement, il y anime des bals. Autodidacte, Django ne savait pas lire la musique. Tout ce qu'il réalisait venait de l'improvisation.

Au cours d'une froide nuit d'hiver 1928, la roulotte de Django prit feu. Il sera grièvement brûlé et gardera l'auriculaire et l'annulaire de la main gauche paralysés. Il inventera alors une nouvelle technique de doigté, reconsidérant tous ses acquis et créant par là-même son style de jeu unique et reconnu à travers le monde.

A partir de 1934 débute alors sa collaboration avec Stéphane Grappelli et le faste d'une période fructueuse. Django joue alors avec les plus grands noms du jazz comme les américains Coleman Hawkins et Arthur Briggs, enregistre avec Benny Carter, Bill Coleman et Rex Stewart ou encore apparaît dans des films. Sa musique provient alors de l'héritage tzigane et du jazz des années 30, ces deux styles étant issus des ghettos en marge des cultures officielles. Les hits de son répertoire sont sans conteste les compositions « Nuages », « Minor Swing ».





Le grand regret de Django Reinhardt est de ne pas avoir été reconnu aux Etats-Unis. Pourtant, il y jouera en compagnie de Duke Ellington au Café Society de New York en 1946 et ensemble, ils enregistreront au Civic Opera House de Chicago. A l'image de ses frères gitans, Django Reinhardt défend la notion de liberté et considère l'homme qui ne travaille pas et qui adopte leur style de vie comme le symbole de « l'Homme parfait ». Pour lui, la musique n'est pas un métier. Il la pratique pour tuer le temps, et non pour l'argent. S'il en gagne, il le dépense aussitôt dans le jeu ou pour nourrir tous ses amis. Les jeux de hasard occupent une part importante dans son existence. A la fin de sa vie, au détriment même de la musique, Django Reinhardt consacre énormément de son temps au calme de la pêche et de la peinture. En avril 1953, Django enregistre son dernier disque. Il décédera le mois suivant, le 16 mai 1953 d'une congestion cérébrale.

Le Festival Django@Liberchies en quelques mots :



- Un concours qui se tiendra le vendredi 27 mai 2016 à 20h15 à Nivelles en collaboration avec Jazz au Stade et la Boîte à Son
- Deux jours d'animations les 28 et 29 mai 2016 dès 14H
- Un premier bal swing en collaboration avec Zazuzaz le samedi 28 mai 2016 dès 21h
- L'organisation de cours de swing du 13 avril au 11 mai 2016 en collaboration avec l'école de danse Easy Swing
- Une programmation internationale proposée par Albert Bello, organisateur et directeur du festival Django L'H (Barcelone)
- Deux scènes
- Dix formations musicales
- Six compagnies théâtrales et d'arts de la rue (Djang'Off)
- Des prix démocratiques (10€ en prévente)
- Gratuit pour les moins de douze ans
- Plus de 60 bénévoles
- En 2015, le festival a réuni près de 2700 personnes





## Programmation:

Pour cette 14e édition, le programme se veut le plus éclectique possible avec une programmation pouvant toucher aussi bien un public d'habitues et familial que des fins connaisseurs du jazz manouche.

Pour cela, les organisateurs mettent l'accent sur la scène principale qui plaira davantage aux publics national et international amateurs de jazz. Vient s'ajouter aux notes musicales, un rallye culturel, le "Djang'Off", centré autour d'une multitude d'activités. Les rues piétonnières du village de Liberchies s'animeront de lectures de contes, d'ateliers créatifs et d'expression, de spectacles forains. Toutes ces animations s'articulent autour des thématiques chères à Django: le jazz, la guitare, les gens du voyage, la liberté, etc. Ces diverses activités sont destinées à un panel familial et aux enfants.

## Programmation scène principale :

### Samedi 28 mai :



Cette année, un concours en ligne a été organisé afin de permettre aux musiciens amateurs de s'exprimer et de participer activement au festival.

Les candidats ayant obtenu le plus grand nombre de likes et de partages sont les **Gipsy Band** (3180 likes sur FB, leur clip vidéo a été vu 22500 fois).

Les festivités commenceront le samedi 28 mai dès 14H30 avec le groupe Gipsy Band. Ce groupe originaire de Rouen joue un style Gipsy et a sorti son dernier album le 25 février dernier. Ils perpétuent la tradition Jazz dans la mouvance des Gipsy King.

**EMMCA Gipsy Project** issu des classes de jazz manouche de l'Escola Municipal de Música Centre de les Arts. Première section de jazz manouche en Espagne, l'académie a lancé les premiers cours de jazz manouche qui sont accessibles aux enfants et adultes. Ils jouent un répertoire classique avec passion et rigueur musicale.



**Corsican Trio invite Bastian Ribot.** Ce groupe est axé sur le jazz, la musique de Django Reinhardt et la musique du monde. La musique de ce groupe est caractérisée par un mélange de la grande musique de Django Reinhardt, de compositions, de la guitare et de la chanson corse, caractéristique de sa culture musicale corse ainsi que toute la richesse des musiques du monde.



Django 53 quartet invitera le saxophoniste Franck Wolf. Nous voyagerons entre les compositions de Django et leurs propres créations.

Saxophoniste depuis l'âge de huit ans, arrangeur et compositeur, Franck Wolf a étudié le saxophone et les percussions au Conservatoire de Strasbourg. (Médaille d'or en saxophone et en musique de chambre).

Depuis 2004, Franck a participé, aux cotés de Biréli Lagrène, à 4 albums, un DVD paru chez Dreyfus Jazz et Universal, et à plus de 400 concerts à New-York, Montréal, Moscou, Vienne, Marciac, La Haye, Istanbul, Paris ...



**ZAZUZAZ et le grand bal swing**, la nouveauté de cette année 2016. La Compagnie du Tire-Laine a créé son 1er bal avec la volonté de redonner ses lettres de noblesse aux bals populaires avec des musiciens en chair, en os et en sueur. Dans une ambiance de fête, cet orchestre accompagnera les danseurs, dans un retour aux origines du bal des années 20 aux années 50.



**Dimanche 29 mai :**

Le premier groupe qui ouvrira la scène principale le dimanche est celui qui aura remporté le concours du vendredi 27 mai, organisé en collaboration avec nos partenaires "La Boîte à Son" et Jazz au stade (situé à Nivelles) et jugé favorablement par le jury composé de professionnels du jazz manouche.

Cette année, le jury est composé des organisateurs des festivals de Samois (France), Django L'H (Barcelone), Jazz en Pref' (France) et des organisateurs du The International Gipsy Guitar Festival (Angleterre).

Les autres groupes animeront joyeusement la deuxième scène du festival



**Qui swing je ?** Formation à géométrie variable, viendra proposer un répertoire basé sur les standards du jazz manouche et du jazz agrémenté de morceaux swing, bebop ou plus modernes jusqu'à la pop et le flamenco, ....



**Swing Vandals** quatre musiciens professionnels passionnés de musique. Ils interprètent tant du jazz/swing et jazz manouche que des compositions aux accents de l'Est ou latino choisis avec soin. Nul doute qu'ils feront apprécier le jazz, le swing, la bossa nova et le gypsy jazz.



**Brady Winterstein**, une formation qui fonctionne en trio sera accompagnée de Martin Weiss, violoniste de renom issu d'une famille de tradition musicale manouche.





**Dixieland Crackerjacks** viendra clôturer la scène principale du festival. Cette formation a été initiée en 1994 par le clarinettiste et joueur de sax Bert Brandsma. The Dixieland Crackerjacks a enregistré une dizaine d'albums dont le répertoire allie des reprises de swing des années 1920 et 30 et leurs propres compositions.

## Programmation Djang'OFF :

### Samedi 28 mai



Les **marionnettes géantes** de la Compagnie de la Sonnette (B), animées, au son de la musique ambiante, donneront le rythme et déambuleront ensuite au sein du festival, culminant à 4,5 mètres.

La **famille Pavlov** de la Nan Compagnie (F), ce Cirque Tzigane sur échasses entamera une déambulation étrange. Voyez plutôt : Le père a 4 jambes, la mère est une danseuse du ventre géante et sensuelle et leur enfant-cochon qui n'est pas avare de facéties burlesques.



**Tact'ils** de la Cie Merci Madame (B), décousu de fil de soie et malhabile bien habillé, Monsieur, petite cinquantaine, seul, sensible, cherche du bout des doigts un moment de bonheur à partager.

Il cherche aussi son chemin, son chien et sa belle. Celle qui n'aura d'yeux que pour lui. Certes, vous pouvez le croire distrait ou maladroit, mais c'est avant tout un aventurier. Un cosmonaute du bitume. Un autre... L'autre c'est lui... ou vous !



### Dimanche 29 mai :



« **Join the parade** »: de la Compagnie Totaal Theater (NL) est un défilé dansant. Un attrape l'œil à ne pas rater, avec ces deux êtres de 4 mètres de haut. Un géant "homme-poupée" danse avec Atharina, charmante dame qui se déplace gracieusement sur une boule de 2 mètres de diamètre ! Et le public ? Et bien il suit le mouvement comme dans "le joueur de flûte d'Hamelin".



**Bulles géantes**: un savant mélange de sculptures de ballons et de bulles de savon géantes. Une animation riche en sourires qui émerveillera votre public. Les yeux des petits et des grands brilleront de mille paillettes.



**Le Commando Guimauve**: de la Compagnie La Bugne (F) enfile ses palmes et son tuba, vérifie les pneus de sa baignoire mobile et part explorer la ville. Aficionados de Tino Rossi et danseurs burlesques, ces plongeurs assoiffés de risques n'hésitent pas à nager au dessus du public, descendre des toits, escalader les façades des maisons et tendre des pièges grandeur nature pour capturer monstres et trésors du monde urbain.

**Dé, fils et des aiguilles**: Un atelier récup ' qui vous permettra de créer des pochettes bien pratiques faites d'un subtil mélange de bâche et de feutrine, mais aussi des marques-page, des fleurs aux multiples matières... Pour ceux que la couture ferait fuir, créez des fardes en pliage d'affiches.



### **Activités tout le week-end :**

**Cameravan:** Un photomaton sur roues, présent là où il y a de l'ambiance à immortaliser.

**Luthiers:** Cette année, la section lutherie de l'IFAPME de Limal (et son professeur Manuel Wilmot), Laurent Berger (luthier professionnel) ainsi qu'un stand informatif de l'asbl Music Fund seront présents sur le festival. Le but de cette association est de collecter et réparer les instruments pour les envoyer dans les pays en voie de développement.

**La bibliothèque de PAC:** organisera des jeux de société sur le thème de la musique. Une table "adultes", une table "enfants" afin que chacun soit « enjoué » en même temps.

**L'asbl Ecoline:** et Caracole organisera des ateliers de création de nichoirs et de petits nids pour les oiseaux, créés en matériaux de récupération... le tout de manière créative et originale.

**L'asbl Découvertes:** vous apprendra les bases de la bande dessinée. Grâce à l'informatique, votre personnage pourra prendre vie. L'asbl tentera de sensibiliser les enfants à la bande dessinée via le personnage central de Django et de tout ce qui l'entoure ... un dessin, une animation en 3D, une peinture sur cadre...

### **Master Class Débutants et Confirmés :**

En matinée, des initiations au jazz manouche sont proposées. L'initiation sera donnée par Albert Bello le samedi, mordu de Jazz Manouche, et l'un des interprètes principaux de ce style de jazz en Espagne. Le dimanche, Albert Bello assurera le cours des confirmés.

Elles se dérouleront le samedi et le dimanche sur le site du festival. Le prix à l'inscription est de 50€ et comprend les 3h d'initiation, l'entrée au festival le jour de la Masterclass, une carte boisson et un gobelet réutilisable.



# Tickets

Disponibles chez nos partenaires



Mais aussi en ligne

Bal Swing – Samedi 28 mai  
(Entrée uniquement à partir de 21.00)



7€

Samedi 28 mai  
Entrée + bal Swing

10€ \* 15€ sur place

Dimanche 29 mai  
Entrée

10€ \* 15€ sur place

Entrée 2 jours  
Samedi 28 mai + bal + Dimanche 29 mai

18€ \* uniquement en prévente !

Packs Confort (évitez les files aux caisses !)

1 jour  
(Samedi + bal compris ou Dimanche)

\* uniquement en prévente !

21€ + 2 cartes boissons  
+ 1 gobelet

2 jours  
(Samedi + bal compris et Dimanche)

\* uniquement en prévente !

39€ + 4 cartes boissons  
+ 1 gobelet

Masterclass (ateliers guitare)

Initiation au Jazz Manouche  
avec Albert Bello  
Samedi 28 mai 2016

50€ 3h de cours (10 à 13h)  
+ Entrée au festival  
+ Entrée au Bal Swing  
+ 2 cartes boissons  
+ 1 gobelet

Masterclass Jazz Manouche  
avec Sébastien Ginjaux  
Dimanche 29 mai 2016

50€ 3h de cours (10 à 13h)  
+ Entrée au festival  
+ 2 cartes boissons  
+ 1 gobelet

Hébergement + entrées

1 nuit + petit déjeuner  
(prix par personne)

50€ + Entrée 1 jour  
(\*+40€ par pers. supp en cas d'occupation single)



VAN DER VALK  
HOTEL CHARLEROI AIRPORT

55€ + Entrée 2 jours  
(\*+40€ par pers. supp en cas d'occupation single)

**Eco Django :**



Depuis de nombreuses années, le Django festival prend de nombreuses mesures écologiques.

**Utilisation de gobelets réutilisables:** Il s'agit de la 5<sup>ème</sup> édition pour l'utilisation des gobelets réutilisables qui présentent les avantages suivants :

- Solution écologique,
- Hygiénique,
- Permet de maintenir la propreté sur le site du festival



**Des toilettes sèches:** Dans le but de contribuer au développement d'événements de plus en plus durables et responsables, les toilettes sèches seront proposées pour la 4<sup>ème</sup> édition.

**Recyclage des bâches de promotion:** Afin de réduire ses déchets, l'asbl Pays de Geminiacum a entamé en 2015 une nouvelle utilisation de ses supports de communication tels bâches sponsors et affiches. Vous pourrez les retrouver au festival sous la forme de sacs designs ou objets bien pratiques du quotidien vendus au stand merchandising.

**Bouchons d'oreilles adultes/ Casques anti-bruit enfants:** En collaboration avec la Mutualité Chrétienne, le festival mettra à votre disposition des bouchons d'oreilles. Pour les pavillons sensibles de vos enfants, des casques anti-bruit seront également disponibles.



**Collecte d'instruments:** avec l'asbl Music Fund, d'octobre 2015 à mai 2016. L'association, grâce à son équipe de luthiers, répare et distribue les instruments dans les écoles en Afrique, en Palestine, ... Ces instruments, dont le voyage peut être suivi, créent un lien entre donateurs et bénéficiaires.





## Actions associatives :

**Cours de danse:** en collaboration avec Easy Swing (école de danse Bruxelloise) du 13 avril au 11 mai.

### **Concours organisé pour les amateurs de jazz manouche:**

Le gagnant se produira sur la scène principale du festival en ouverture du samedi. Les autres seront départagés le vendredi et le gagnant sera invité sur la scène principale le dimanche. Les autres joueront sur la SECONDE scène du festival .

## Accès :

Le festival Django se déroule à Liberchies, village situé dans la commune de Pont-à-Celles entre Nivelles et Charleroi. Liberchies se situe à 45 minutes de Bruxelles, 30 minutes de Mons et Namur et à 55 minutes de Liège. Le site est facilement accessible par l'autoroute. La sortie 21 de la A54 se trouve à 2 minutes du village. L'accès en train est aussi simple, la gare de Luttre est à 45 min de Bruxelles Midi, 15 min de Charleroi, 45 min de Mons et 50 min de Liège.



## Co-voiturage/ eventpool:

Pour l'événement, un réseau de co-voiturage est mis en place avec la société Eventpool partenaire de l'événement. Il est possible de loger au plus près du site du festival grâce aux nombreux gîtes ruraux, chambres d'hôtes, camping et hôtels.

Une offre est aussi disponible avec l'hôtel Charleroi Airport, partenaire du festival situé à Gosselies à 10 minutes de Liberchies combinant l'hôtel et l'accès au festival (voir tickets). D'autres hôtels sont aussi à proximité du festival. Tous les détails sont disponibles sur notre site internet. [www.djangeliberchies.be](http://www.djangeliberchies.be)

# Nos partenaires

Nous remercions nos précieux stagiaires et bénévoles, nos photographes et toutes les personnes qui ont aidé à la réussite de ce festival.

14e Festival par



Commune de Pont-à-Celles



Tout, près de chez vous



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme, "La Wallonie, la chaleur de vivre", de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec le soutien d'Hainaut Culture Tourisme - département Culture et du Conseil Consultatif culturel de Pont-à-Celles », de la Région Wallonne, du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International, de l'Eden/Centre culturel Régional de Charleroi



**Contacts:**

**Django@Liberchies**

Asbl Pays de Geminiacum

Place de Liberchies, 7

6238 Liberchies

Belgique

+ 32 (0) 71 84 05 67

[info@geminiacum.be](mailto:info@geminiacum.be)

[www.djangoliberchies.be](http://www.djangoliberchies.be)

**Laurence Vandermeren**

+32 (0) 497 10 53 27